MASPRO

屋外(内)用

ブースター(家庭用)

VU BOOSTER

増幅チャンネル FM・ch1~62

VUB33AG

UHF BOOSTER

増幅チャンネル ch13~62 FM・VHFミキサー内蔵

UB33AG

DC15V方式

F型端子

33dB型

◀◀◀ UHF 自動利得調整 ▶▶▶

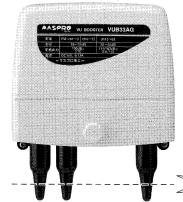
タニト ブースター)

地上ディジタル放送の送信出力レベルが上がったとき に、利得調整がいらない高性能ブースターです。

取扱説明書

VUB33AG

增幅部:屋外(内)用



((<u>(</u>)) 地上デジタル放送 推 奨 品

75 Ωケーブルの太さに合わせて防水キャップを切ってください。



VUB33AG 電源部:屋内用 ※屋外では使用しないでください。

ます。

DIGITAL

このマークは、各種のディジタル放送を、より高画質で見るために、妨害電波の 影響を受けにくい、高いシールド性能 を備えた機器にマスプロ電工が表示し ている、信頼のマークです。

地上ディジタル放送に対応

UHF自動利得調整機能付 (特許出願中)

マスプロ独自のUHF自動利得調整回路により、地上ディジタル放送移行期で、送信出力レベルが段階的に上がったときでも、ブースターの利得再調整が不要です。

余裕のある高出力

UHFは、アナログ7波⊕ディジタル9波で103dBμの高い出力レベルが得られますから、伝送波数の多い地域で使用しても、障害のないきれいな画像で受信できます。また、地上ディジタル放送移行期のUHF多チャンネル受信にも対応できます。

優れた機能

VU混合・別入力両用

VU 混合入力・別入力の切換えができますから、ミキサー内蔵アンテナや VU ミキサーを使用した、VU 混合入力の場合でも使用できます。

FMカットスイッチ (VUB33AG)

優れたシールド性能 (特許出願中)

増幅部、電源部とも高周波部分を金属ケースでシー

ルドし、入・出力端子には、F型コネクターを使用して

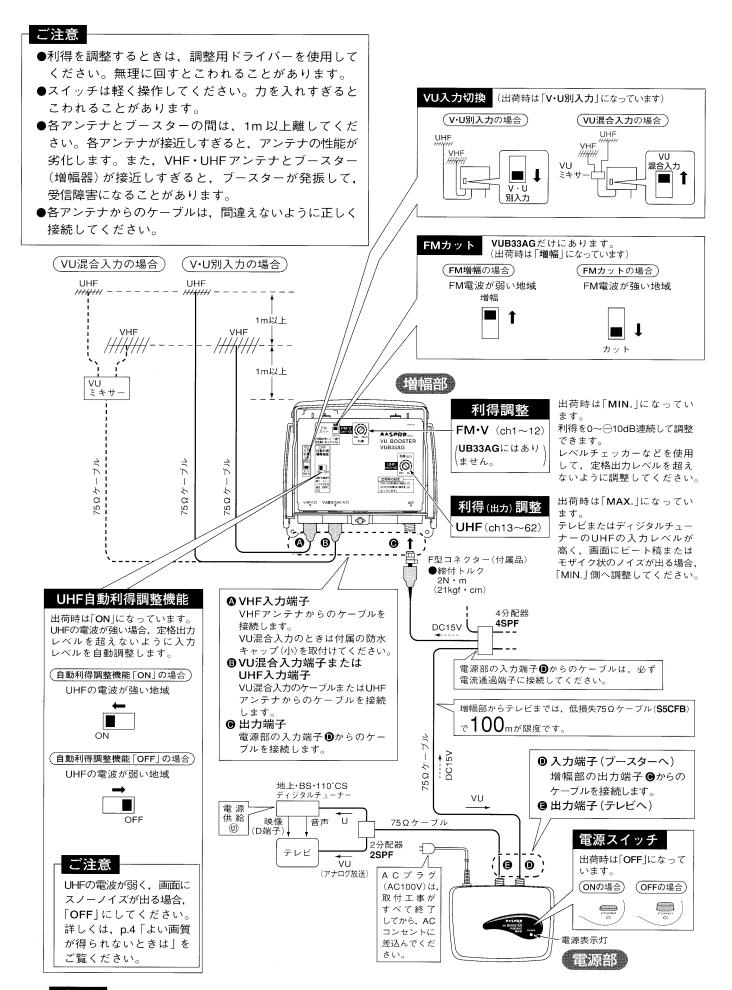
いますから、外来電波による妨害を防ぐことができ

FM 放送帯域をスイッチで「増幅」または「カット」できますから、FM電波の強い地域でもテレビの受信障害はありません。

●ご使用の前に、この「取扱説明書」と「安全上のご注意」「ブースター使用上のご注意」 をよくお読みください。

●お読みになったあとは,保存してください。



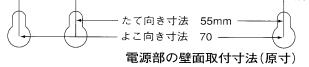


ご注意

UHFの入力レベルが76dB μ を超えるときは、別売のアッテネーター**ATT1.5**、**3**、**6**、**10**、**15**、**20**を使用して、76dB μ 以下になるようにしてください。

入力レベルが $76dB_{\mu}$ を超えると、UHF自動利得調整機能の作動範囲が狭くなり、地上ディジタル放送移行期で、送信出力レベルが上がった場合、ブースターの定格出力を超えることがあります。

取付方法



電源部

●マスト

アンテナマストに, 図のように取付けて ください。

> 支柱スタンドオフ (別売)

フタ固定ビス

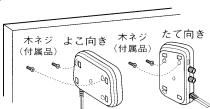
フタを閉めたあと, 必ず固定ビスを手で. しっかりと締付け てください。

ケーブルをつたって、雨水・ がブースター(増幅部)に 入らないよう、ケーブルを U字形に配線してください。 また, 別売の支柱スタンド オフを使用して、ケーブル をマストから離してください。

●板壁面

ケースについている木ネジ (2本)で、板壁面に固定して ください。





板壁面にも取付けることができます。

ご注意

入力と出力のケーブルは,

束ねたりブースター

しないでください。

(増幅部)に巻付けたり

- ●電源部をAMラジオの近くに置くと、ラジオに雑音が入ることがあります。 できるだけ、ラジオと電源部を離した状態でお使いください。
- ●電源部は,温度上昇を防ぐため,風通しのよい場所に設置してください。 また、長期間ご使用にならないときは、ACプラグをACコンセントから 抜いてください。

ブースターは、正しくお使いください

VHFアンテナへ

UHFアンテナへ

り出力

ブースター

電源部へ

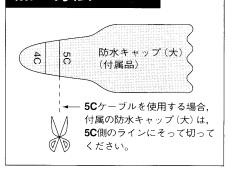
適合マスト径

22~48.6mm

ブースターを正しく取付けないと, ブースターが発振して, ご自宅や ご近所のテレビの映りが悪くなることがあります。

- ●入力端子・出力端子の配線は、取扱説明書にしたがって、正しく接続 してください。
- ●入力と出力のケーブルは、束ねたりブースターに巻付けたりしないで ください。
- ●アンテナマストに取付ける場合、VHF・UHFアンテナとブースター (増幅部)の間隔を1m以上離してください。 詳しくは、別紙「ブースター使用上のご注意」をお読みください。

防水キャップの



F型コネクター(FP5)の取付方法

●加工する前に、ケーブルを付属の防水キャップ(大)に通してください。 ●接触不良やショートを防ぐため、プラグはていねいに取付けてください。

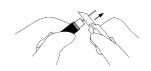
①ケーブルの加工

原寸大

あみ線(銅編組)をニッパ-

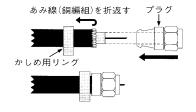
②芯線には白い膜が付いて います。 芯線の先を斜めに

導通を良くするために, 必ず取除いてください。



③プラグの取付

- 1. かしめ用リングに、ケーブルを通してください。
- 2. あみ線(銅編組)を折返してください。
- 3. プラグを強く押込んでください。

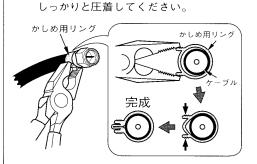


(またはハサミ)で、1mm残して 切ってください

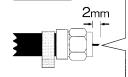
切断してください。

1 +||3|+9mm-

④かしめ用リングをペンチで圧着 プラグが抜けないように、プラグの根元で



完成図



芯線が長すぎると、コネクターが破損 して機器が故障します。

芯線の長さは、必ず 2 mmにしてください。

芯線は、まっすぐにしてください。

芯線が曲がっていると、ショートして、機器が故障します。





よい画質が得られないときは

- ●各アンテナからのケーブルが、それぞれの入力端子に正しく接続してある ことを、もう一度確認してください。
- ●電源部の電源表示灯は点灯していますか。
 - 「電源部の入力端子 **①** がショートしていると過電流保護回路が作動して、電源表示灯が消えます。電源スイッチを「OFF」にして、原因を取除き、 ・再度「ON」にしてください。
- ●ブースターに、DC15Vが供給されているか確認してください。増幅部の 出力端子●に接続するケーブルのF型コネクターにテスターを接続して 確認してください。
- ●各ケーブルが、断線またはショートしていないか確認してください。



(VHF・UHF(アナログ放送)の場合 `

画像が出ない場合, スノーノイズが出る場合

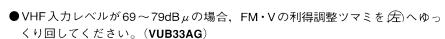
- ●VU入力切換スイッチが、正しく操作してあるか確認してください。
- VHF の場合、FM・V の利得調整ツマミを/和にゆっくり回してください。 (VUB33AG)
- UHF の場合、UHF 自動利得調整機能スイッチを「OFF」にしてください。

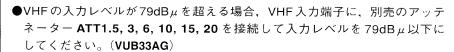


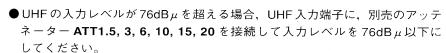
スノーノイズ

画面にビート縞やワイパー現象が出る場合

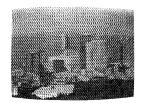
- ●他の電波と混信していないかを確認してください。(外部からの混信電波を 止める以外に方法はありません) 画質が最もよくなるように、各アンテナの方向を調整してください。
- ●ch1~3の画面に障害が出るときは、FM カットスイッチを「**カット**」へ切換えてください。(**VUB33AG**)



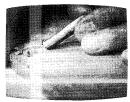




●テレビの UHF の入力レベルが高い場合、UHF の利得 (出力) 調整ツマミを を)へゆっくり回してください。



ビート縞

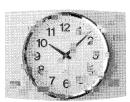


ワイパー現象

(UHF (地上ディジタル放送) の場合)

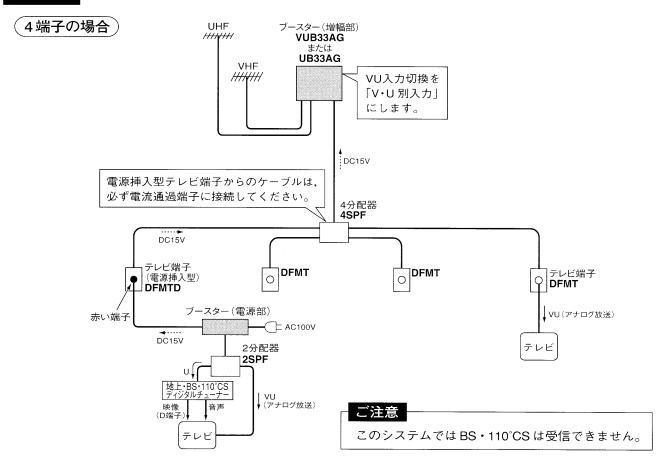
画像が出ない場合、モザイク状のノイズが出る場合

- ●UHFの入力レベルが低い場合、UHF自動利得調整機能スイッチを「OFF」にしてください。
- **●**UHFの入力レベルが76dB μ を超える場合、UHF入力端子に、別売のアッテネーター **ATT1.5**, **3**, **6**, **10**, **15**, **20** を接続して入力レベルを76dB μ 以下にしてください。
- ●ディジタルチューナーのUHFの入力レベルが高い場合、UHFの利得(出力) 調整ツマミを(左)へゆっくり回してください。

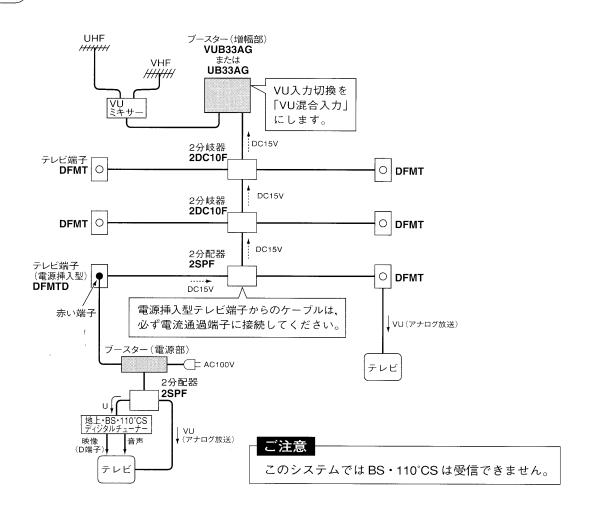


モザイク状のノイズ

使用例



6端子の場合



增幅部

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~			MAJPRU
項目	規格		
伝送周波数帯域	76~108MHz (FM·ch1~3)	170~222MHz (ch4~12)	470~770MHz (ch13~62)
利得	25~31dB		26~35dB
利得偏差(P/V)	3dB以内		5dB以内
利得調整範囲	0~⊝10dB以上(連続可変)		
利得(出力レベル)調整範囲			0~⊝10dB以上 (連続可変)
雑音指数	1.5∼3.5dB	1.5∼4dB	1.5~3dB(1.5~6dB*1)
実用入力レベル	35.5 (がまん限) ~ 69dBµ (79dBµ *²)	36 (がまん限) ~ 69dBµ (79dBµ *2)	35(がまん限)~76dBμ [38(がまん限)~86dBμ**1]**3
定格出力レベル	100dB $\mu$ (7波)		111*3/103dBμ*4
混変調/相互変調	⊖46dB以下/⊝53dB以下		○46dB以下/—
VSWR	3以下		
入・出力インピーダンス	75Ω(F型コネクター)		
電源	DC15V 0.13A		
使用温度範囲	⊖ 20~⊕40°C		
外観寸法	135(H) ×148(W) ×60(D) mm		
質量(重量)	約 430 g		
シンボル	<b>→</b>		

実用入力レベルの最小値(がまん限)は、スノーノイズを完全に除去できませんが、実用になる限界です。

- ※1 UHF自動利得調整機能ONのときの値です。 ※2 利得を最小(利得を全)へいっぱいに回した状態)にしたときの、最大の実用入力レベルです。 ※3 アナログ2波⊕ディジタル9波の値です。(ディジタル波の信号レベルが、アナログ波より10dB低い場合) ※4 アナログ7波⊕ディジタル9波の値です。(ディジタル波の信号レベルが、アナログ波より10dB低い場合)

### (雷源部

MASODO

### MASPRO

	7: (7 1 <b>0</b> 1    11    1
項目	規格
1次電圧	AC100V 50.60Hz
消費電力	2.9W
直流出力電圧・電流	DC15V(最大 0.4A)
入・出力インピーダンス	75Ω(F型コネクター)
挿入損失	0.2∼2dB
使用温度範囲	0~⊕40℃
外観寸法	40(H)×124(W)×99(D)mm
質量 (重量)	約240g

電源部

MASPRO

F型コネクター( <b>5C</b> ケーブル用) ······ 5個
防水キャップ(大)3個
防水キャップ
(小, VHF入力端子用)1個
木ネジ(3×15mm, 電源部取付用) ····· 2本

### **UB33AG**

### 宇宙部

項目	規格		
伝送周波数帯域	470∼770MHz (ch13∼62)	76~222MHz (FM•ch1~12)	
利得	26~35dB		
通過帯域損失	**************************************	0.5∼1.5dB	
利得偏差(P/V)	5dB以内	5dB以内	
利得(出力レベル)調整範囲	0~⊝10dB以上(連続可変)		
雑音指数	1.5~3dB (1.5~6dB*1)		
実用入力レベル	35 (がまん限) ~76dBμ [38 (がまん限) ~86dBμ **1] **2		
定格出力レベル	111 *2 ∕ 103dBμ *3		
混変調	⊝46dB以下		
VSWR	3以下		
入・出力インピーダンス	75Ω(F型コネクター)		
電源	DC15V 0.11A		
使用温度範囲	⊝20~⊕40°C		
外観寸法	135(H)×148(W)×60(D)mm		
質量 (重量)	約 420 g		
シンボル	->-		

実用入力レベルの最小値(がまん限)は、スノーノイズを完全に除去できませんが、実用になる限界です。

※1 UHF自動利得調整機能ONのときの値です。 ※2 アナログ2波⊕ディジタル9波の値です。(ディジタル波の信号レベルが、アナログ波より10dB低い場合) ※3 アナログ7波⊕ディジタル9波の値です。(ディジタル波の信号レベルが、アナログ波より10dB低い場合)

項目	規格	
1次電圧	AC100V 50.60Hz	
消費電力	2.5W	
直流出力電圧・電流	DC15V(最大 0.4A)	
入・出力インピーダンス	75Ω(F型コネクター)	
挿入損失	0.2~2dB	
使用温度範囲	0~⊕40℃	
外観寸法	40(H)×124(W)×99(D)mm	

約240g

質量 (重量)

F型コネクター( <b>5C</b> ケーブル用) 5個
防水キャップ(大)3個
防水キャップ
(小,VHF入力端子用)1個
木 ネ ジ (3×15mm, 電源部取付用) ····· 2本

マスプロの規格表に絶対うそはありません。 ご理解と信頼あるデータにご期待ください。

### 製品向上のため仕様・外観は変更することがあります。

本社 〒470-0194 (本社専用番号) 愛知県日進市浅田町 営 業 部 TEL 名古屋(052)802-2244

技術相談 (052)805-3366 インターネットホームページ www.maspro.co.jp

支店・営業所

沖縄 (098)854-2768 鹿児島 (099)812-1200 宮崎 (0985)25-3877 熊 本 (096)381-7626 長 崎 (095)864-6001 福 岡(支)(092)531-3861 北九州 (093)941-4026

뻧 (0832)55-1130 広 島 (082)230-2351 松 ÷Τ (0852)21-5341 置 Ш (086)252-5800 松 Ш (089) 973-5656 高 知 (088)882-0991 高 松 (087)865-3666 姫 路 (0792)34-6669 神戸 (078)843-3200 大 阪(支)(06)6635-2222 工事営業部(06)6632-1144 京都 (075)646-3800

津 (059)234-0261 岐阜 (058)275-0805 名古屋(支)(052)802-2233 工事営業部(052)804-6262 (0532)33-1500 出 静 (054)283-2220 松 本 (0263)57-4625 福井 (0776)23-8153 金 沢 (076)249-5301 (025)287-3155

(024)952-0095 横 浜 (045)784-1422 郡山 仙 台 (022)786-5060 法 谷(支)(03)3409-5505 工事営業部(03)3499-5631 盛 峃 (019)641-1681 (018)862-7523 青 戸 (03)3695-1811 (0426)37-1699 八王子 書 森 (017)742-4227 千 垄 (043)232-5335 洆 館 (0138)53-7355 さいたま (048)663-8000 札 幎 (011)782-0711 前橋 (027)263-3767 釧 路 (0154)23-8466 水 戸 (029)248-3870 旭川 (0166)25-3111 宇都宮 (028)660-5008 北 見. (0157)36-6606

MASter of PROduction 生産の題者

MASPRO

JAN., 2004